

#KUNSThoch3  
#ArtMakesYouHappy  
#GabrieleMiddelmann  
#Interview

# KUNST<sup>3</sup>



**Die erfolgreiche Künstlerin Gabriele Middelmann im Interview**

**Gabriele Middelman ist eine außergewöhnliche Künstlerin, die seit über 25 Jahren freischaffend arbeitet. Mit einem klassischen Kunststudium sowie Studien in der Meisterklasse von Sigi Braun sowie unter Markus Lüpertz und Peter Tomschizek verfügt Gabriele Middelman über die Sensibilität einer Künstlerin, die ihren eigenen Stil gefunden hat und diesem über Jahre hinweg treu geblieben ist.**

**Die Vielschichtigkeit von Oberflächen, die Rauheit und Zerissenheit sind es, die sie faszinieren. Dabei bleibt sie keineswegs an der sprichwörtlichen Oberfläche, sondern arbeitet in ihrer Kunst mit den Tiefen des menschlichen Seins und dem, was uns als Individuen ausmacht.**



**Florian Gast, Mitbegründer von KUNSThoch3 und The Travelling Art Gallery traf sich zum Interview mit der in der Nähe von München lebenden Künstlerin Gabriele Middelman.**

**Gabriele Middelman stellt derzeit in Weimar aus und es ist faszinierend, mehr über die interessante Künstlerin im Interview zu erfahren.**

**Die meisten Deiner Bilder beschäftigen sich mit Oberflächen. Was fasziniert Dich an dem Thema so sehr?**

Es ist für mich so faszinierend, da es ein grundsätzliches, essentielles Thema unseres Mensch-Sein ist, was mich persönlich sehr interessiert. Die Oberfläche triggert unsere erste Wahrnehmung, ist diese interessant genug, schauen wir näher hin und gehen in die Tiefe, und das ist in vielen Bereichen unseres Lebens so und nicht nur in der Kunst. Meine Bilder sind mein persönliches abstraktes Sprachrohr der Themen, die mich bewegen.

**Deine Bilder gehen tiefer als nur an die Oberfläche. Erzähl uns, was die Tiefe ausmacht?**

Meine Bilder durchleben einen zeitintensiven, vielschichtigen malerischen Arbeitsprozess, in dem ich die Abläufe in der Natur beobachte und zum Vorbild nehme. Ich benutze natürliche Materialien, wie Steinmehle, Lehm, Papiere etc. und schichte diese, kratze, entscheide was bleibt und was geht, setze Information und Spuren auf die Leinwand. Diese Prozesse, die in der Natur von langer Dauer sind, werden von mir in einer Art malerischer Zeitraffer künstlerisch nachempfunden und dargestellt sowie mit einer Thematik untermauert.



**Mit einem Klick auf die Bilder  
kommen Sie zum Online-Katalog von Gabriele Middelman.**

### **Was treibt Dich an, was ist Deine Motivation?**

Es ist ein starker Forschergeist in mir, der den essentiellen Ursprüngen auf den Grund gehen möchte. Dazu eine spielerische Gabe, die es liebt mit der Materie zu experimentieren, um auf diesem Weg malerische, haptische Bewegungsräume zu schaffen, in denen man sich visuell vertiefen kann.

### **Welche Vorbilder haben Dich beeinflusst?**

In meinen Anfängen besonders Emil Schuhmacher und Antoni Tapies. Später Anselm Kiefer.

### **Wie wichtig ist Dir Erfolg?**

Natürlich ist die größte Anerkennung des Künstlers der Applaus, sprich der Verkauf eines Bildes. Das gilt natürlich auch für mich. Es ist das größte Kompliment, wenn sich ein Mensch dazu entscheidet sich etwas so intimes, persönliches, wie ein Kunstwerk in seinen Lebensbereich zu hängen und dafür Geld ausgibt. Das ist eine der größten Wertschätzungen, die man als Künstler erhalten kann.

### **Du bist eine sehr erfolgreiche Autorin von Fachbüchern und Dozentin an verschiedenen Kunstakademien sowie freischaffende Künstlerin. Wohin geht die weitere Reise der Gabriele Middelman?**

Das weiß man ja nie so hundertprozentig, aber es sieht im Moment so aus, dass ich in Zukunft meine Lehrtätigkeit zurückfahre und mich verstärkt auf meine Malerei konzentriere. Im letzten Jahr ist das ja durch den Lockdown zwangsverursacht worden, das war eine Erfahrung, die nicht die Schlechteste war. Ich habe mein Wissen über viele Jahre weitergegeben und möchte mich jetzt mehr auf mich konzentrieren.

### **Welche ist Deine Lieblingsfarbe?**

Ganz eindeutig Türkis und das seit meiner Kindheit.

### **Wo möchtest Du leben?**

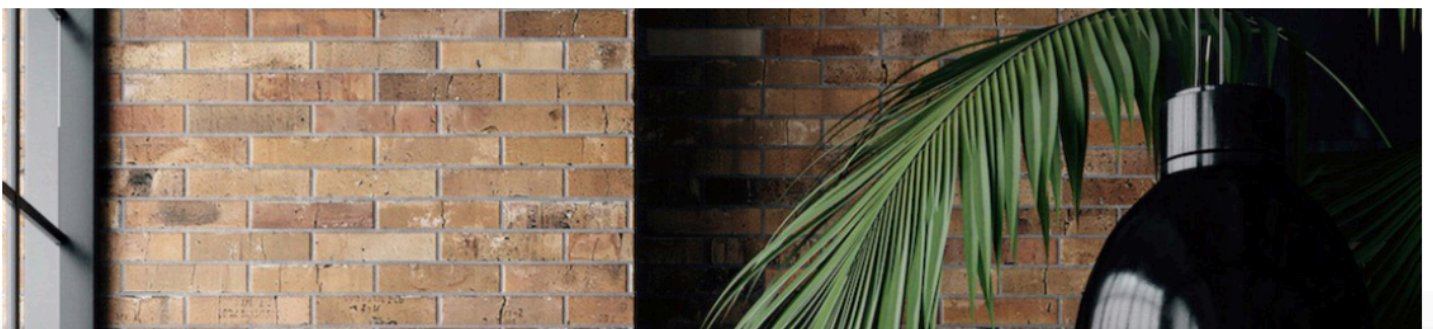
Am liebsten dort, wo es immer Frühling ist. Ich mag keine übertriebene Hitze und Kälte.

### **Wer oder was hättest Du sein mögen?**

Eindeutig Maler oder weltreisender Fotograf für ein Geo- oder Natur-Magazin.

### **Was ist für Dich das vollkommene irdische Glück?**

In Freiheit, Gesundheit und in Liebe leben zu können.





**Den Online-Kunstcatalog von Gabriele Middelman finden Sie hier!  
Ein Klick auf's Bild genügt.**





[www.kunsthoch3.com](http://www.kunsthoch3.com)

